

## Les ouvertures incontournables de la rentrée à Paris



Au sous-sol du Grand Mazarin, la piscine dont la fresque est peinte par l'artiste Jacques Merle. © Vincent Leroux

Une brise de nostalgie soufflerait-elle sur la scène parisienne ? Lorsqu'elles ne renaissent pas de leurs cendres, plus que jamais prêtes à retrouver leur superbe, ces adresses puisent leur inspiration dans un âge d'or aux notes endiablées.

## Restaurants, hôtels... Voici les ouvertures de la rentrée



La façade du restaurant Maxim's, rue Royale, en 1963.© Universal History Archive/Getty Images

## Maxim's

Il était temps que Maxim's, restaurant culte des années 1950 aux *seventies*, retrouve sa superbe. Son dernier propriétaire, [Pierre Cardin](#), en avait fait l'acquisition en mai 1981 auprès de Monsieur et Madame Vaudable ; en grand habitué des lieux, il venait souvent dîner avec [Jean Cocteau](#) ou [Jeanne Moreau](#). Emblématique de l'esprit Art nouveau, de la Belle Époque et de ses folles soirées, Maxim's voit défiler le gratin du monde entier depuis des décennies, des têtes couronnées comme les [Windsor](#) aux plus grandes actrices à l'image d'[Audrey Hepburn](#), Marlène Dietrich, Grace Kelly, [Catherine Deneuve](#) ou encore [Brigitte Bardot](#) qui y déboile pieds nus... [Gérard Depardieu](#) compte aussi parmi les invités ayant façonné la légende. Aujourd'hui, l'adresse retrouve sa superbe sous la houlette de Laurent de Gourcuff et Paris Society. Avec une ouverture prévue fin septembre, Maxim's s'apprête à ressusciter le charme d'une grande maison parisienne, classiques de la gastronomie bourgeoise dans l'assiette. Côté desserts, c'est le pâtissier Yann Couvreur qui signera la carte.

3, rue Royale 75008



Serge Gainsbourg pose dans le salon de sa maison, rue de Verneuil à Paris. Elle devient cet automne la Maison Gainsbourg. © Sergio Gaudenti/Getty Images

### Le Gainsbarre

Adresse culte et lieu hors du temps, la [maison de Serge Gainsbourg](#) rue de Verneuil est restée en l'état, conservée par sa fille Charlotte qui a porté le projet d'en faire un musée. La Maison Gainsbourg ouvrira donc ses portes le 20 septembre, un espace de 130 mètres carrés dédié à l'univers légendaire du chanteur. En face du 5 bis rue de Verneuil, le visiteur devrait bientôt découvrir, au numéro 14, un musée, une librairie-boutique et le Gainsbarre. Café traditionnel la journée, le Gainsbarre se muera en piano-bar à la tombée de la nuit et proposera quatre dîners par semaine à une poignée de privilégiés, sous drapeau Paris Society. Imaginé par le décorateur [Jacques Garcia](#), l'intérieur aux nuances tamisées devrait même compter le célèbre piano de Serge Gainsbourg. Ouverture fin septembre.

5 bis, rue de Verneuil, 75007 Paris, <https://www.maisonainsbourg.fr>



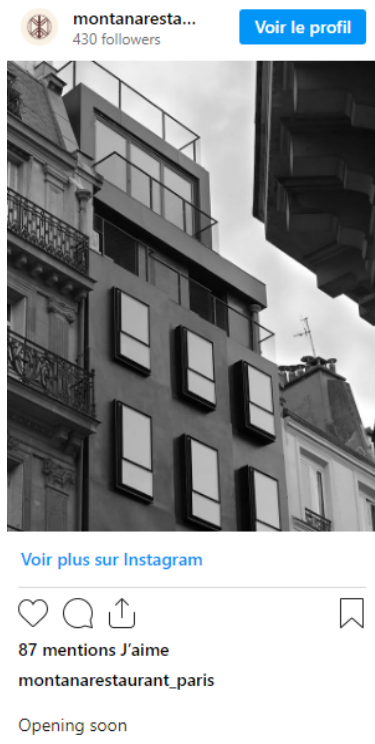


Une chambre du Grand Mazarin à Paris, dont le décor est signé Martin Brudnizki. © Vincent Leroux

### Le Grand Mazarin

En plein coeur du Marais, à l'angle des rues des Archives et de la Verrerie, se dresse [le Grand Mazarin](#). Après [Lou Pinet](#) à Saint-Tropez et [le Coucou à Méribel](#), ce nouvel hôtel estampillé Maisons Pariente est sur le point d'ouvrir ses portes. « *Nous nous sommes inspirés des grandes Maisons de l'époque aristocratique et des salons littéraires* » explique [Martin Brudnizki](#), qui conjugue soie miroitante, mobilier à franges, tapisseries drapées en têtes de lits et fresques d'artistes. Celle de [Jacques Merle](#), par exemple, habille le plafond et les colonnes de la piscine intérieure en multipliant les clins d'oeil à l'imaginaire de Jean Cocteau. Le restaurant Boubalé mené par le chef étoilé [Assaf Granit](#) et un cabaret secret donneront le ton de la fête... Ouverture le 4 septembre.

17, rue de la Verrerie, 75004 Paris, <https://www.legrandmazarin.com>



## Le Montana

Après avoir tenté une reconversion vers la cuisine italienne l'an dernier, [le Montana](#) semble prêt à renaître de ses cendres pour de bon, cette fois-ci. Sans toutefois renouer avec ses premières amours nocturnes, il devrait conjuguer bar à cocktails, rooftop avec vue (inchangée) sur l'église Saint-Germain-des-Prés et « salle à manger ». En 2015, la porte la mieux gardée de Paris se doublait de six suites d'hôtels, du restaurant La Gauche Caviar décoré par [Vincent Darré](#) et d'un toit-terrasse où, huit ans plus tard, il fait toujours bon s'encanailler...

28, rue Saint-Benoît 75006 Paris