

# marie claire

N° 518 - JUILLET - AOÛT 2020  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## Maison

**UN ÉTÉ EN DOUCEUR**

**NOUVEAU !**

**GUIDE INSPIRATIONS  
NOTRE SÉLECTION  
POUR UNE DÉCO AU GRAND AIR**

**STYLES EN VACANCES  
UNE IRRÉSISTIBLE  
ENVIE DE COULEURS**

**VISITES PRIVÉES  
5 MAISONS  
AU BORD DE LA MER**

**ICI ET AILLEURS, DES HÔTELS POUR S'ÉVADER**

L 16995 - 518 - F: 4,90 € - RD



**PROJETS : TERRASSES, PISCINES, VÉRANDAS, LE MEILLEUR POUR L'EXTÉRIEUR**

# Maison

## N° 518

JUILLET - AOÛT 2020

**P. 9/Mes décObsessions**, par Anne Desnos-Bré • **P. 17/# Influences** J'hallucine! • Dentelles et merveilles • **INSPIRATION DÉCO** À Andy Warhol, on dit oui! • **DÉCO ADDICT** La piste Cyclades • Drôles de trames • Nouvelles vagues • **P. 39/# 360°** **FIGURE LIBRE** Les formes abstraites en céramique de Léa Munsch • Deux designers en trois projets • **ABC DU DESIGN** Empereur, roi des quincailliers • **OBJET CULTE** Le fauteuil "Adirondack", de Royal Botania • **LUXE EN COULISSES** Piaget, l'or de rêver • **LEUR CONFINEMENT À EUX** Créateurs, designers, architectes : leurs univers intérieurs pendant le confinement • **P. 57/# Intérieurs** À Paros : vacances dans le vent pour une famille fan de voile • Nouvelle-Zélande : un "cottage" de verre, grand ouvert sur la mer • Maroc : un ancien riad de la médina d'Essaouira, transformé en maison d'hôtes, célèbre la mosaïque dans une explosion de couleurs • Afrique du Sud : inspirée par Le Corbusier, la maison de l'architecte Stefan Antoni, perchée sur les rochers, flotte entre ciel et terre • Dans les Cyclades : une "katiki" de chaux et de pierre sèche dans les vignes • **P. 105/# Styles** L'essentiel et le ciel, pour combler une irrésistible envie de couleurs • **P. 115/# Visas** **HÔTELS** Le Sublime Comporta, Le Barn, Le Quinta da Comporta, Le Lou Pinet : quatre façons de profiter de l'été • **ARTY** Un bon bol d'art au château d'Arsac • **P. 137/# Les Extras SPÉCIAL EXTÉRIEUR** : piscines, pergolas et vérandas : enfin libre de vivre dehors • **SELF-SERVICE** Vite, un transat! • Les barbecues réinventent l'art de la cuisson en plein air • **P. 254/Égo déco** La décoration intuitive de Cécile Roederer, créatrice du concept-store Smallable.

*P. 147 et 153 Abonnez-vous à Marie Claire Maison  
Notre prochain numéro, daté septembre 2020, sera en vente dès le 12 août.*

**EN COUVERTURE** : "Dans le vent", texte Valérie Charier et Jeremy Callaghan, photos Gaëlle Le Boulicaut.

Ce numéro comprend : dans l'édition Île-de-France (départements 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95), un encart de 16 pages broché entre les p. 154 et 155 ; dans l'édition Ouest (départements 14, 27, 50, 61, 76, 22, 29, 35, 56, 44, 49, 53, 72, 85), un encart de 16 pages broché entre les p. 154 et 155 ; dans l'édition Midi-Pyrénées (départements 09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82), un encart de 16 pages broché entre les p. 154 et 155 ; dans 93 215 kiosques + 15 965 abonnés, un encart jeté de 4 pages "Abonnements multtitres" ; sur une sélection d'abonnés, un encart 4 pages "Bienvenue", posé en C4.



# LOU PINET SAINT-TROPEZ, EN TOUTE DISCRÉTION

Pour sa renaissance, des fées talentueuses se sont penchées sur le berceau du Lou Pinet. Du vert, de la lumière, des effluves méditerranéens et le meilleur des arts décoratifs provençaux, cet établissement historique réserve à ses hôtes l'art de vivre le "vrai" Saint-Tropez.

Par **ADELINE SUARD** Photos **MATTHIEU SALVAING**

*Les quinze mètres de long de la piscine du Lou Pinet en font la plus grande piscine des établissements de Saint-Tropez. Transats Sifas, collection Kross.*



**E**n provençal, "lou pinet", c'est le pin. Celui qui a inspiré l'identité graphique de l'hôtel et qui rend hommage aux trois pins parasols centenaires de cette institution tropézienne récemment passée aux mains de la famille Pariente. L'an passé, l'hôtel a été relooké par un trio de choc. L'architecte François Vieillecroze a transformé les bâtiments en maisons provençales qui se déploient autour de la piscine. Le paysagiste Jean Mus a fait de l'immense jardin un lieu d'expérience olfactive, empli des effluves de résine de pin, de lavande, d'oranger, de ciste ou de jasmin. Quant à Charles Zana, à la fois architecte et décorateur, il a œuvré pour insuffler au site un esprit vintage chic des années 60. En s'appuyant sur la lumière et en comptant sur le formidable patrimoine d'arts décoratifs provençal, il a fait du Lou Pinet un lieu intimiste et élégant. Ici, les clés à l'ancienne ouvrent 34 chambres baignées d'une lumière intense qui réchauffe les carreaux de terre cuite au sol et fait danser des ombres sur les murs blancs et les rideaux de lin. Toutes sont ponctuées de touches de couleurs, poufs, banquettes, têtes de lit, imaginées par Charles Zana. À cinq minutes de la place des Lices, Lou Pinet possède ce charme tropézien authentique qui avait su séduire Boris Vian, Picasso ou Juliette Gréco. ■

■ 70, chemin du Pinet, 83990 Saint-Tropez, [www.loupinet.com](http://www.loupinet.com)

3. et 4. Le restaurant, dont les suspensions sont d'anciens paniers de crabes, est géré par le Beefbar. Il est décoré d'une incroyable fresque signée Alexandre Benjamin Navet. Ses sept panneaux représentent des vues de Saint-Tropez. On retrouve le plafond en canisse dans la pergola. Signées Ugo Rondinone, Armelle Benoit et Tony Cragg, trois nouvelles œuvres d'art sont venues se fondre dans les 4000 m<sup>2</sup> de jardin cet été.

1. *Vue du restaurant depuis le bar intérieur. Poteries de Vallauris, tableau de Naoki Kawano. Coussins Jennifer Shorto, pièces uniques réalisées en tissu vintage.*  
 2. *Dans les chambres, le mobilier a été dessiné par Charles Zana. Suspension en raphia. Au-dessus du lit, tableaux de Ludovic Philippon et Renaud Allirand sélectionnés par Amélie du Chaland, d'Amélie Maison d'Art.*

